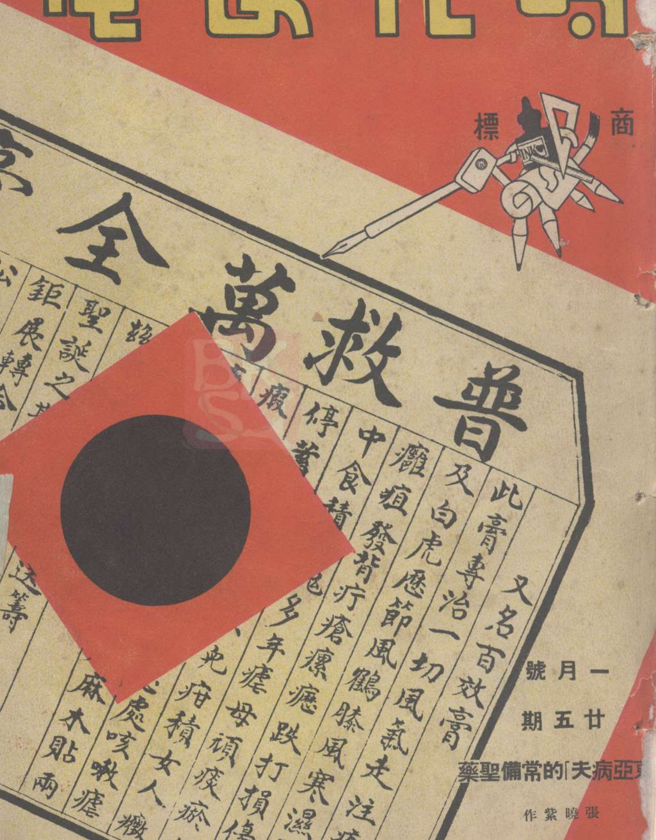
時代漫畫



一月號
廿五期

東亞病夫的「常備聖藥」

張曉紫作

中國影壇上之全部美的紀錄・新年最有價值之禮品

影星集美

業已出版

活頁裝訂・隨時可以作爲裝飾　歲首年終・餽贈親友最受歡迎

本集搜羅全國女影星最新珍影彙訂成册，每張面積等於十吋美術照片，明星均有親筆簽名尤屬名貴難得，全書用照相版精印，活頁裝訂，可以隨時取下，配以鏡框，置於案頭，或掛於壁上，實新年中之良友也。本集已於一九三六年一月二十日出版，定價一元，外埠函購另加掛號郵費一角三分　當此歲首年終之時，餽贈親友，尤爲相宜。

時化　漫化

今日有死有難之學生，無死難之將軍。

——續範亭（靈前剖腹自殺未成）遺書中之一句——

■有金家楨女士者，以男醫士檢驗女考員體格諸多不妥，特上書當道嚴禁，但因詞長，僅抄報紙題標以享讀者，已非常夠味：袒裼裸裎顯觸乳頭　仰面褪褲曲腿而臥　玻璃小管探入性部　攪取黏液照諸顯微　撫摩陰毛尋求角蟲　羞恥道喪應予禁止（愚公公）

■留德候補博士黃弁羣，聞華北又將成第二××國，遂悲憤自殺，枉死城中又添蠢貨一件。（王先生）

■外長張羣發表今後外交方鍼的談話後，東京外務省，便以眞正武士道的精神反對他廢除不平等的主張，以利中日提攜。（阿王）

■繼中國古物運往倫敦展覽之後，唐瑛孃即將赴美上演『王寶川』，此復古年之又一大事也。（易流）

■近日美國女子組織一『媚夫會』，以增家庭幸福。我們應本愛國赤誠奉勸中國女性趕快組織『媚外團』，爲國宣勞。（顧萬方）

■據聞最近又有人掘得「劉伯溫碑」一塊，上言今年某隣邦將正式遇着「一九三六年的難關」，而受到某某等國的制裁，天災人禍，源源不絕。至于中國，則各部皆有人代爲保護，天下太平，五穀豐登。（匿）

■報載，上海某處，近設一狗飯店，專門供給狗的飯食。餐費是每月十八元。那末，我倒要問問諸位，諸位是還有閒錢買買「時漫」的人，諸位每月的餐費又是幾何呢？（名）

■誰說中國不進步？花柳病醫院的報紙廣告，也已進步到「醫藥副刊」的形式了啊！（子）

■殷汝耕『同志』大駕到津，公安當局並未循例照會日租界協緝引渡，健忘的國民都贊美他們保護外僑得力，擬呈請當道嘉獎。（小令）

■抗×英雄（？）宋哲元昔以愛國赤誠，曾以大刀隊在喜峯口出過風頭，這同以北平學生愛國示威，搶了自己的生意，又想以大刀隊在古城中亂砍。此公抱定愛國只此一家並無分出的宗旨，是眞愛國者。（以理）

一個記者說『新聞若果受檢查，我們就等於帶狗套！』
王柳園作

■在野蠻的阿國對抗文明的意國的今日，前者的戰線上集得百萬大兵，可憐祇有十個醫生。你想我們上海一處的人肉戰場上就有成千成萬的花柳醫學博士照料，此中國之所以成其大也。（履巖）

■燕州章瘋子太炎公大師曾發瘋電一通，致宋大刀哲元，電謂：『學生請願，事出公誠，縱有加入共黨者，但今之主張如何，何論其平素，足下清名未替，人猶有望，對此務宜坦懷。』各報競載，無人反對。大概學生諸君已默認這回運動確有共黨參加，在朝諸公也以爲瘋話連篇並不足以危害國家社會，所以不贊成送他入瘋人院。（讓子）

■上海除某某醫犬學校外，其他的男女大中學校均參加我們大大中華民國的最後一同的愛國運動，遊行，宣傳和示威。（谷爺）

■唐有壬死，日本駐華大使館便發表談話，略謂：『唐氏自任中國外交兩年以來，關於中日親善關係，助力甚多，此次突遭兇殺，親日人物，又弱一個，實爲中日外交上的重大損失。』如此愛國的外交家多死幾個，中國還成其爲中國嗎？讀者能否與日人同聲惋惜？（小村）

■假如日曆上印有禮拜九那天，列強就會以平等的國家看待我們；不然我們就是與阿國站在一條戰線上，還恐不及而無過之。所以希公特拉著書時，把華人與黑人相提並論，是最能了解中國人的朋友。說不定他也是最能了解總理遺訓之人，希望我們能與平等待我的民族，共同奮鬥。何抗議之可言哉？（闌）

■×委員長來滬從眞如下車，×部長來滬從梵皇渡下車，×局長來滬從北站下車，人物愈大距離目的地愈遠。（妙哉）

■William 鄒和趙子昂 Jr. 皆上海莫名其妙的有名洋學堂聖約翰之大學生也，所辦『影舞新聞』中，登載美化文學作品『二女反串春色滿房關不住』『妓女遇相公妙趣室中生』兩篇，均蒙法院的承審官欣賞，並囑咐他們倆各捐獎金法幣一百五十元整。筆者忝爲聖約翰畢業生之一，安得不引以爲無上光榮。（約翰林）

■據社會日報說，首都的戲劇主管機關，初有查辦中國舞台協會之意，因而田氏漢感到左右夾攻，後因邵力子等要人去看戲而鼓掌之後，該主管機關又有嘉獎之事。事關幽默，安能不記！（小令）

十二宏願

柳圍

一年開始，萬象更新，照規矩應說幾句大吉大利的話，庶幾風調雨順，國泰民安；因而立下十二宏願：

（一）願全國同胞各得航空公路救國獎券的頭彩一回，俾人人面團團作富家翁，使航空救國無日。

（二）願凡屬中國公民，人手煙槍一枝俾能長期抗敵。

（三）願本年『南京會議』時，外交處處順利，俾能確定疆土的範圍，使國家也能節省若干司法行政等費用。

（四）願大家努力提倡洋貨，俾饑寒交迫的中國工人不再困苦地日夜勞働。

（五）願積公好義之士闢大中小學校爲『青年公墓』，俾學潮不致再現，共黨不得再逞其慾。

（六）願在朝袞袞諸公均得異人傳授，槍彈不入，免得時常遇刺。

消隱作

筆鋒

小記者

爭名利

爭名者於朝——升官，

爭利者於市——發財，

此之謂「分工」；

在朝者爭名又爭利——要人發財，

在野者爭利又爭名——銀行家做官，

此之謂「合作」。

新詞詁

依據「余有亂臣十人」中「亂，治也，」的訓詁，我們得到以下的新詞詁：

安定者，紛擾也。

順利者，失敗也。

不失主權者，主權喪盡也。

最大之努力者，最大之退讓也。

（七）願黃河大江今年再多決隄氾濫幾次，俾不喜歡洗澡的中國人也有洗澡的機會，以重衛生。

（八）願男女老幼阿貓阿狗一律尊孔讀經，大家修廟祭祖，少做活人的事，俾死人指示我們救國之道。

（九）願四萬萬大同胞各各慷慨解囊，樂捐康熙通寶一文，俾資助章公太炎出洋，展覽活寶貝，宣傳消撥化氣的精神文明，奪得諸貝爾獎金歸來，爲國爭光。

（十）願我們大家各備黑漆描金棺材一口，俾世界大戰爆發或鄰邦實行親善時，避居其中，比在中國領土上的任何租界還要安全。

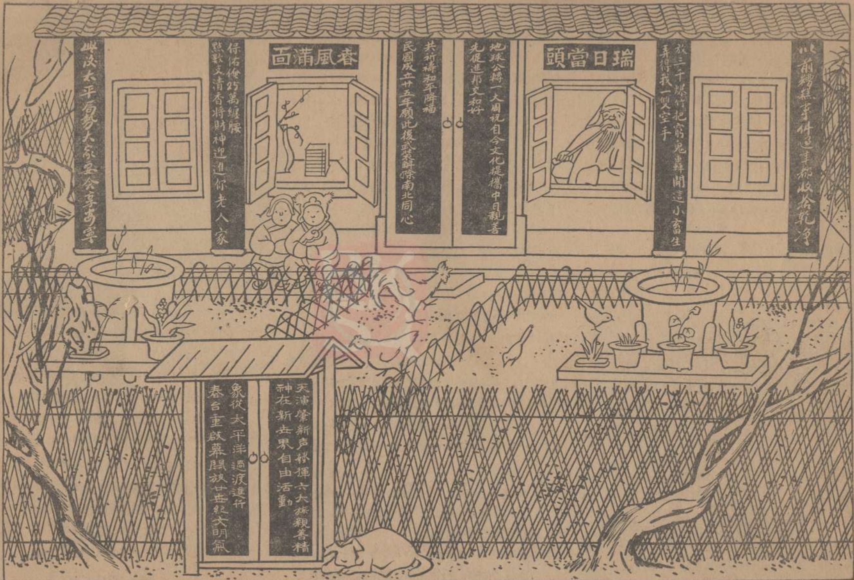
（十一）願我國影壇多生產幾張變象的春宮片，俾能喚醒民衆，並壯士氣。

（十二）願退職的大中華國民『溥儀皇帝』和『同志』殷汝耕漢奸等，翩然乘機從北國飛到首都來與諸闊人要人又麻將若干場，則國無遠近，都能和我們實行親善了。

檢閱委員：這兩年你們那種操法練習最勤？
媽的兵士：向後轉！

寶宗淦畫

標準春聯



李君留學扶桑，才華一世。此次所創之標準春聯，曾經專家評定，認為極合新原則及新標準。蓋此種春聯，純係根據「標語藝術」之最新理論遺成，寓意迎合潮流；書法者秀兼備，故無論門前廳外，均可為飾；且鮮艷單純，極富東方之美；尤能代表摩登之「國粹藝術」。謹為介紹。

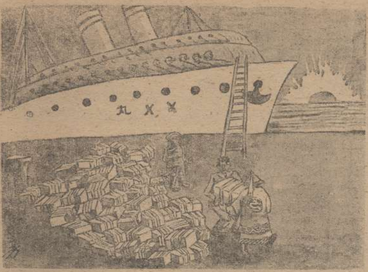
三件小事

獨裁者居然尷尬
大主席敬告民衆
我漢奸可免通緝

無常

（一）墨索里尼侵略阿比西尼亞的戰爭，已經發動了數月，不僅在軍事上沒有顯着的進展，且在民衆方面增加了不安與煩躁的情緒。請看下面的一條消息：

◉倫敦　每日電聞英斯勃魯克訪員今日報告，意軍阿爾伯旅中有士兵五百人，拒絕登車開往阿國服務，長官當即開槍，擊斃二人，並有數人受傷。據稱，該旅奉令開拔之時，僅十八人遵令出動，其餘皆態度倔強，且撕毀意相墨索里尼之佈告數張。當時長官宣布，將強制不奉命令之士兵登車，然仍無效，不得已於是開槍。士兵在車站時，皆委棄武裝，大聲詬罵墨索里尼，反對意阿戰爭。據該訪員稱，前屬奧境之南提羅爾地方，已有新入伍之士兵一千六百五十人，逃入德奧境內，以避軍役云。（八日國民電）


中國版圖上四分之一的土產已要運出了　　張之芳作

我們敢這樣說：動搖墨索里尼之政權的，不是他的帝國主義敵人，而是給他統治十年多的民衆。

（二）在二十九軍的大刀隊向徒手的青年學生略施威風之後，就任冀主席職的宋哲元將軍發表「敬告河北省民衆書」，話說得漂亮極了：

『……我向來本着眞誠平正做事，不說騙人的話，不作騙人的事，因虛僞足以亡國，希望各界同胞說實話，做實事，重道德，防共匪，大家才能安居樂業，自救救國云。』

但宋主席的話，仍只是漂亮話，而非老實話，至少在我們看來是如此。「說實話，做實事，重道德，防共匪」，就能使大家「安居樂業，」就足「自救救國」了嗎？身歷其境的宋主席，當然知道事情決沒有如此簡單。「人爲刀俎，我爲魚肉」，試問怎樣「安居樂業」？「人爲主子，我爲奴隸」，試問怎樣「自救救國」？

宋主席如果不說「騙人的話」，那末，除「說實話，做實事，重道德，防共匪」之外，至少還應該加上「禦外侮」這一條。宋主席難道忘記了目前的河北已站在國防第一線了嗎？

（三）據北平電，石友三近在津「深居簡出」，當局擬請求撤消通緝令。一般國人聆此消息，也許要表示「駭然」吧？

但「駭然」是多餘的。

別的例不必舉，只要說一說殷汝耕的事情就够了。

在「友邦」的「提攜」之下，冀東二十餘縣宣佈自治，殷汝耕居然「沐猴而冠」，做「冀東自治政府」的傀儡執政，國府早下明令，「免職拿辦」。然而結果如何呢？截款擴軍，逍遙法外。所謂「明令」也者，依然是一紙具文而已。所以，我們對於撤消通緝令，不管是施于石友三的，或施于殷汝耕的，都無「駭然」之必要。

所欲「駭然」者，「深居簡出」，竟可贖罪。不過，無論如何，我們總得宥諒北平當局的苦衷，此一時，彼一時，石友三的通緝令，如今確也應該失去它的時效了（編者按：十四日京電有起用石友三爲北平保安司令事）

『喂！是我的!!』　　蘇簇寄自北平

一九三六年的興奮劑

興園藝的收獲　　李宇作

像我主耶穌一樣地不抵抗

我主耶穌在外版新約上說：別人打你右面的嘴巴，你應再拿左面的給他打，和諸如此類的不抵抗的事作。但民版的新約上卻說：別人把你的愛人釘在十字架上，你應感謝地再說一聲這是提攜。

楊宜丁甲作

世界第二次大戰的上海狂想曲

黃苗子作

「秦川有取富」

某非，誤二當有時」，，提，油考江四早寶至西論
秀京眼讀泰爲「取人事竟自攝陝區之 爲與於，矣
開才戎近路山皆至懸」一「西，團罰礦大英秦則。
溝，求硯石石秦一「讓今前經而之 如；奎劉國東更
朝赴宦，之敢川。之日言溝後媒邦而，盜。川無

督夫作

活動的中國

無恥大學科學博士嚴萬方

筆者本科學知識，哲學思想，王道主義和禮讓精神，東抄西襲，作成這篇無恥執甚的論著，倘『時漫』讀者花兩三分鐘的時間，把它看完，則敝博士的文章雖然素來無人過目，這回却當引以爲無上的榮幸，而且擔保比讀『鄭孝胥全集』或『殷汝耕自傳』，獲益更大。

蓋夫蝨鄰鷹窺虎視，國土蠶食鯨吞，中國雖號地大物博之邦，也必有末日降臨。到了四萬萬五千萬男女山窮水盡而身無立錐之地的時候，請問閣下將往何去？上天雖有路，可惜人間沒有這許多『來沙而』和『安眠藥水』：入地雖也有門，然而世上那有大量的鋼刀與棕繩!?況且上帝做我們的當兒只教我們吃大菜麵包，穿番裝，住洋房，並沒有教我們一定要硬梆梆地躺在玻璃棺材裏，將遺容現醜萬年，所以我們宜未雨而綢繆，勿臨渴而掘井，大家豫備一條生路吧！

生路爲何？讓敝博士侃侃地用對話體裁說來，以資通俗。

『一面先請黃河及長江兩岸的民衆代表與龍王實行敦睦邦交，並派觀光團赴水晶國的龍宮去促進提攜親善，當然還斷有祕密交涉的使命或救國方策。一面無論男女老幼和貧富貴賤，皆須本愛國不後於狡兔走狗的良心，時時刻刻慷慨解囊，節衣儉食，捐資購買全球上的鋼鐵銅錫以及橡皮士敏土等原料，限於本年端午，投諸河海之中。』

『把這些東西送到水晶國裏去幹嗎？』

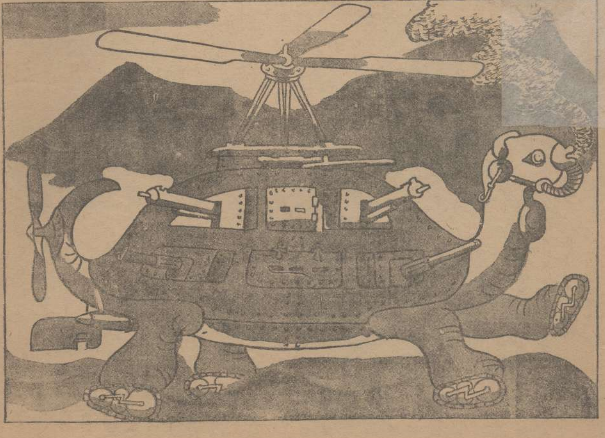
『這眞所謂「仁者見仁，智者見智」了。我們送這些重工業品下去原是要請魚臣龜將督促蝦民蟹工，替我們建築一四巨大的裝甲烏龜。』

『那怕你有再偉大的烏龜，於四萬萬五千萬的無國之民，有何補益？』

『中國人缺乏科學知識，那怕教部如何提倡實科，根本還是不能了解「格物昌明，人定勝天」之宏旨，眞是齷齪！大家要知道這四烏龜造成以後，便能納容我們整個的民族，我們的子子孫孫將生於斯，食於斯，建祖宗的陵墓於斯。』

『台端之思想雖是科學的，然而從實際上說來，未免迷信謊謬？』

『話從那裏說起，現在中國人做事處處應足踏實地，尤其應以科學爲經，迷信爲緯。請看今日的文官武將有幾個不迷信啊們耶穌，阿彌陀佛呢？上行下効，古有明訓。』



「那嗎，博士的烏龜計劃可得而聞乎？」

「當然，當然！先生聽後，還望廣爲宣傳。將來這西烏龜約有太平洋二十分之一那樣大，所以現在中國沒有這樣大的版圖興工承造，不得不借重於友邦。其外殼一律用五尺厚的混合金屬物避蓋，其骨幹完全爲鋼筋士敏土製成。龜腹中也有省市的區分，可是沒有耕種的土地，以免共黨煽動農民造反。人民都住的是洋房，以重衛生；穿的是綾羅綢緞，緣於其中的氣候和現在的廣東或香港一樣地溫暖；布衣棉袍，實在熬不住；吃的是衛生丸，因爲無耕種之地，國家將設立一化學工廠，專門監製衛生丸以充食品。此外還有四通八達的公路和行駛流線型火車的鐵道，除人民各有各種代步的工具以外，我們的家畜如豬狗之流，至少也各有汽車一輛。人民因能安閒度日，文化還要比較今日進步萬倍，男的各人當然有半打小老婆，女的各人也有一打小老公。社會上稀奇罕有之事，更將層出不窮，天天的報紙上毫無消息，盡是男盜女娼的新聞。」

「請博士再將烏龜的軍事設備詳談一番。」

體育在軍事上的應用

趙行道寄自天津

「不過此事也祇能略談一二而已。這西烏龜的頭部裏有一所毒瓦斯製造廠，一遇敵人來襲擊的時候，起初還是裝模作樣地把頭往龜殼裏一縮，其實是在準備毒瓦斯的放射。眼睛是一對極其強烈的照空燈，耳朵是一雙聽音機，數千里外的事物，都可以窺聽得絲毫不爽，口吐流汁能在海中放毒。一片一片的龜紋殼下，盡是能隱能露的高射炮，怪力炮，平射炮，遠射砲等，而且都是用無線電操縱的。龜尻能射出炸彈魚雷等破壞敵人的工具。此外……」

「閣下所談盡是防禦上的設備，難道將來祇給敵人打這西大烏龜嗎？」

「當然這西烏龜是活動的，能守亦能攻。牠可以說是飛機，坦克和戰艦的混血兒——不，是這三位一體的現代武器的化身。牠跑起來，跳起來，飛起來都比今世那般護國衛民的良將猛士還快千千萬萬。先生請注意：中國人是世界最聰明的民族，所以中國的科學家絕對不會發明笨頭蠢腦的死烏龜出來。」

「博士倘能將這活動的烏龜再加以說明，則不勝翹企之至喲！」

「台端發言務請慎重爲要！中國人最鄙視的就是烏龜，若是我們談話中老是東一個烏龜，西一個烏龜，烏龜長，烏龜短，未免有失正人君子高等華人的風度。明明將來的中國是一四烏龜型的東西，可是也當忌諱，若果稱之爲活動的中國則多麼文雅呢？這活動的中國的背部上有新式飛機一樣的推進器，尾端也有潛水艇一樣的推進器，足爪下是裝的坦克車的設備，所以將來的中國能飛，能爬，能游，你我以後是多麼的耀武揚威喲！」

「假如我們將來中國是如此地厲害，一般科學文明先進的野心國也起而仿效，能比中國國貨巧妙，又怎樣辦？」

「先生！到活動的中國實現的時候，我們首先第一就要用王道的方法，囑咐各野心國自動地解除武裝，若果他們不情願毀滅的話。致於摹仿那更加不到，一則龍王陛下決定不會作弄中國，洩露將來的中國的祕密，再則敝博士對於活動的中國的詳細計劃以及構造圖案等，因其有關政治，軍事祕密，所以始終不輕易宣佈的。」

「若果中國都不贊成你的計劃呢？」

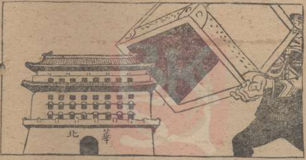
「那嗎，我就將這發明賣給我們同文同種而相親相愛的日本帝國好了。我得錢以後便可以攜妻兒逍遙於瑞士的山水之間，以便努力宣揚世界和平。」

華北問題漫畫的解剖

正義的食慾

列強嗅着阿比西尼亞食品和『支那料理』的香味，便相互地爭奪起來了。

（轉載東京漫克）



戲法人人會變，各有巧妙不同。

堂堂的中國舊都和文化城這樣一來就變成暗無天日的活地獄了

（轉載俄國鱷魚雜誌）

百折不撓的收獲家

呵多麼好的古董呀—若果把它加入我們的收獲，那是怎樣快活的一回事—

（轉載英國笨拙雜誌）

如臨大敵

竇宗淦寄自天津

戳穿空城計

牛鼻子串演

黃堯作

偉大民族的展望

賣人肉者——母女

也是職業——夫婦

楊嘉昌作

所謂羣衆——同胞

嬰兒比賽——兒罿 林擒作

張之芳作

抗敵去吧——烟鬼

好好先生傳

黃六平作（附序）

老夫位既不高，居官又小。姓氏雖有，奈臉兒無甚光榮，不免瞞了也罷！苦命一生，白活了四千年，眼見一事無成，落得東隣西舍，笑掉牙根。到如今，桑田變滄海，天翻地覆，老大的幹不過小的，高的跑不贏矮的。老夫個子雖大氣力全無，別說飛機鋼砲，就是小鬼吹風，那種陰森森的冰冷刺骨，三魂老早掉七魄。看官們！以爲我老當益壯？誰知筋疲力弱，不是那一襲破大褂遮着，誰知老夫是個滿身千瘡百孔的臭皮囊哩？（陸蘋說，本畫純一時興趣而作並未指何人何事，請勿曲解。）

兇手

錫仲譯

哲學家蘇格拉底一天正在散步的時候，有個滿頭大汗的人，從他身急急跑過，不一會後面便有個男子追趕了上來，一眼看見蘇格拉底便喊道：「請你把他捉住！快捉住他！」蘇格拉底沒有作理會，他便在跑到他面前時停了步，氣洶洶地問道：

「你爲什麽不擋着他的去路？他是個兇手，他是個犯了罪的！」

「兇手？請你說出這個字的意義來。」蘇格拉底反問道。

「不要開玩笑！兇手便是行兇的人。」

「是屠戶嗎？」

「蠢才！是殺人的人。」那人發急了。

「哦！對了，是兵士啊。」

「驢子！是在戰爭以外殺死人的人。」

「我明白了，那是劊子手呀！」

「傻子，是在人家裏殺死別人的人。」

「很對，一定是醫生了。」蘇格拉底仍是很鎮靜而自信的說。

那追趕的人掉頭不顧的向前跑去，但心裏却很折服剛才那老年瘋子所說的瘋話。

一個有智慧的人

廖冰兄作

天津之冬

田無災 作

这上真夠冷的！
炉子暖烘烘的，喝幾口茶水再吃幾片青蘿蔔，說長道短，但不要忘了外边××車乒乒把靶的音声！
不管風是如何的大，天气是如何的寒，在×租界裡，仍有人在看壁报，因为×租界的××报上，天天有要人被刺，××運兵的新聞。
这位紳士，把乱纸纏在身上，以避風雪
貧穷的老翁老妪，和疾病殘廢者，都到暖厰裡去渡夜
卖旧衣的掌徒，小腿凍得红一块紫一块，就在街上嘶喊，據难遇到一个顾客。
上面穿了"裏外發燒"的翻毛大衣，但下面寧把腿凍破了，也不穿長褲。
馱着冰刀，戴着极大的猫皮手套，走在路上，是特别引人注目的！
他們一定不知外面的天气是冷的！
这是高等乞丐，他通二国文字，在北風凜冽中，向路人乞討。
冬天到了，到館子裡去吃羊肉涮鍋子，再把女招待抱得緊緊的，可以說是"樂在其中"，也不会知道外面的寒气袭人。
膠皮頂着北風，拉着小姐到寧园去滑冰，車後的小伙子，为了一大枚，已跑了二里多路了！
这又是一家三口被煤气燻死的慘劇！
天气奇寒，这裏又凍斃二人！
糖炒栗子和糖墩是冬天的好食品，但是电製冰淇淋仍在暢銷
施粥厰是貧民唯一的救星
没飯吃的老秀才，耐了北風，在街上擺掛攤。
燙屁股眼的烤山芋，可以当点心吃。
滑冰是北国独有的玩藝，他們主張"滑冰救国"。
从農村逃来的难民，在北風颼颼中，依然露着高大的乳房向人乞討

「民衆自治」的一個場面？！

竇宗洛作

古城速寫

十二月十六日　平心

「爲了喫飯」同「受了上邊命令沒法子的」警察，克盡厥職，用「有效」的方法，勸解學生遊行運動。在不開鎗原則之下，皮鞭子，皮帶，槍把子……很「善意」和「恐怕學生受意外危險」的，迎面竭力痛擊，極盡其「保護學生愛國運動」之能事。頭上流血的，在報紙上亦不見所載「輕傷」之列。

全副武裝的警車隊，不斷的在大隊學生旁邊駛行。當然，還是防備發生「意外」的。（學生的意外，抑或是警察的意外？備考。）

外籍記者對學生隊加以攝影，警察阻止者，揮之而不顧。翌日如Peiping Chronicle等，圖文並茂，而華報則預備讀者猜謎練字之空白甚多。無怪中國人要「信仰」外國人編報究竟兩樣。

和平門口警察依肩而立，刺刀耀目，如臨大敵。此幅如果攝影起來與「英國」軍警在開羅防備「埃及」學生之照片參看，還可以想見一些當日的景况同意味。

北平學生集團沐浴　　　　麥金葉作

從上海學生運動說到要識時務的好方法

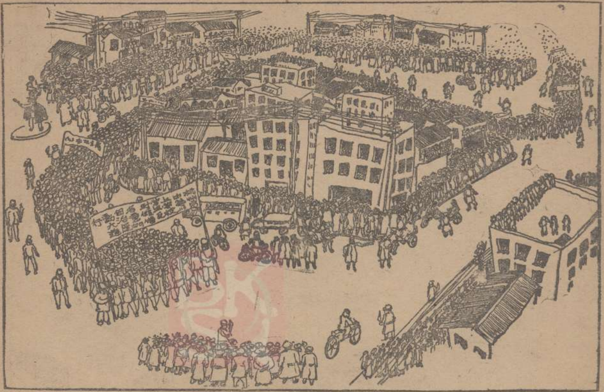
履霜

上海這般不識時務的學生大衆，因要使洪水猛獸般的五四運動復活起來，到處罷課，宣傳，遊行，示威，甚至要到國際觀瞻所繫的首都去請願，成何體統？我首先第一就要責備你們，幸於中華民國給得我有言論自由，好在你們又不是有槍階級。信口雌黃，不在乎此，否則我豈敢放半個臭屁。

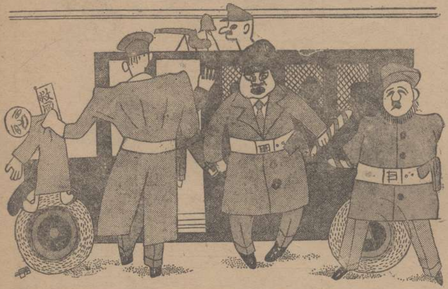
教部的馬祕書宗融同志不是說：『到南京有什麼用呢？』上海馬相老不是也說：『南京之行，縱成事實，亦屬無謂』嗎？況且罷課，宣傳，遊行，示威等也只不過荒廢學業，使自已將來不能成爲胡適之公那樣有學問的亡國奴。再進一層說，假如友邦因此不高興，毅然提出抗議，以至危害國家社會，或弄得直截爽快地兵臨洋場，則亡國之罪，皆應由學生大衆負責，我們非學生也，一概不管，非請大律師登大報大聲明一番不可。

去歲杪運維持治安的堂堂警察先生們都被你們大罵，罵他們是『走狗』，『漢奸』，尤其幽默。這眞是『丘八遇學生，有理說不清！』統而言之，你們不識時務。凡是識時務的英雄豪傑和烏龜走狗等，都考究口說，因爲口說無憑無據，則四海之外，皆能親善；他們也考究不做，因爲不做，國家纔能轉弱爲强。如今你們會考已及格，課程已照教部標準提高，軍事訓練也已受過，理應識時務，所謂識時務者，就是嘴硬而骨頭要酥。

若果你們要成爲識時務的俊傑，不妨多拍幾回口是心非的洋洋灑灑的通電，（最好通電不拍，以免報紙發表；



杭州學生類似出喪
胡華榮作



上海學生到行裏去
陸振聲作

有礙邦交），或多發幾封既臭而長的駢四驪六的快郵代電，貓貓虎虎地寄給自己人看，以保持中國人素來愛好面子的眞精神，當然也與罷課，宣傳，遊行，示威，請願等一樣地收異曲同工之效，而且在朝諸公也肯接受。民衆既可以喚醒，郵電兩局的收人也可以增加，則國庫充實矣。豈不是一舉而兩得嗎？

若果你們要顧慮到目不識丁的同胞太多，不懂得那些酸溜溜的狗臭屁，則不妨揀選若干雄糾糾和氣昂昂的男女學生，保送到××攝影場去。由該攝影場搭好大上海市的佈景，再由男女學生等表現愛國運動，攝製一部新聞而帶文藝的影片。過了幾十年以後，方呈請當道檢查。迨其通過後，便偷偷摸摸地分發全國放映，則宣傳效力之大，有非言語所能形容也。苟能採取這種方法，大多數的學生仍然可以安心在校讀死書或死讀書。其次便是事過境遷失敗的外交當然會變成順利的。此外將來苟有什麼國際電影展覽會，也可以派蝴蝶孃的會孫女帶去參加，獲得爲國爭光的嘉獎，豈不是一舉而三得嗎？

狼心狗肺，人皆有之，故將此方法敬獻給學生諸君，並希採納，以徒報國家於萬一。

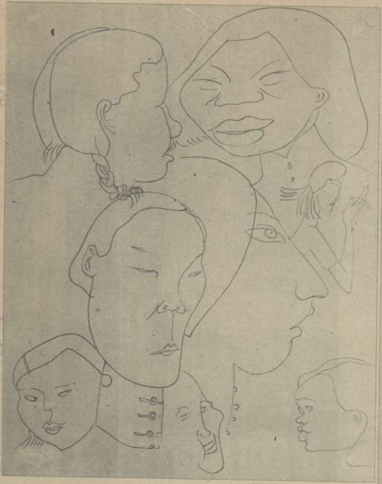
普羅藝人

時代漫畫社製

標準中國人

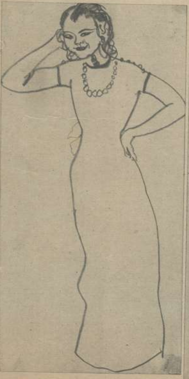
食色的一羣

葉淺予作於天津



眼角

勾欄



眉語

跟蹤

施肥

渴求

品評

饑吻

割據

一九三六年銀壇萬花筒

汪子美作

(1)白玉霜壓倒梅蕙絲 一九三六年白玉霜上銀幕，盡展所長，當不難壓倒梅蕙絲。

(2)高占飛趙丹雙鬪銀鑾殿 一九三六年將發生電影皇帝爭位風潮，高占非與趙丹將有篡位之勢。

(3)古典與浪漫之爭 甜姐兒：「一九三六年的電影作風完全變了，端莊溫靜的作風不再受人歡迎了，代替它的是自然的野性，我的小燕子，脫下你還套古色古香的裝飾，露出自然的活潑人類本色的美吧。」小燕子：「不然，一九三六年將是中國認眞切實厲行新生活運動的一年，電影作風亦隨着提倡古風古訓，以利宣傳。甜姐兒，穿上旗袍吧，不要忘了禮義廉耻！」

(4)賈寶玉捲土重來 過去以賈寶玉典型姿態出現銀壇而紅極一時的朱飛，久思東山再起，一九三六年或有捲土重來之可能。

(5)蝶潘會議 蝶：「我們這胡蝶影片公司將來大有厚望的。先從小規模作起，劍雲肯幫忙，一切都順手了，聘一個導演，用一個特約『開麥拉』，其餘都因陋就簡，你看如何？」潘：「好辦！親愛的，在可能的範圍以內，我總盡量設法照妹妹的意思去辦就是。」

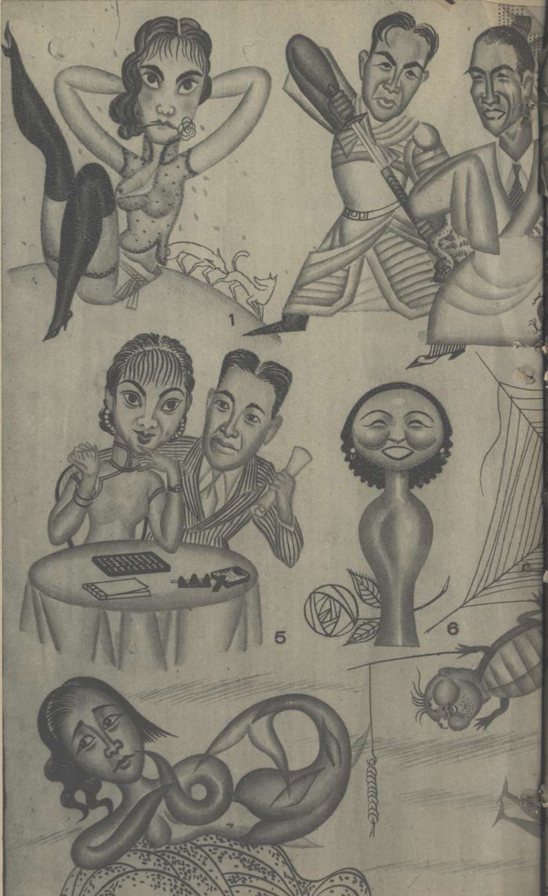
(6)明星牌花瓶 一九三六年的高倩萍脫離銀幕作了頭等花瓶。

(7)徐來重設新陣 標準美人徐娘娘自登極之日，黃道不吉，一陣黑旋妖風將鳳凰旗吹折，毀了冕冠又折女，諸事不利，一九三六年將重設新陣，另行修煉，以期得圓滿善果。

(8)野貓東渡 野猫王人美一九三六年或將東渡鍍銀。

(9)釣翁之意不在魚 一九三六年投機影業家將重金邀美人魚出水主演影片，以企獲得奇利。

(10)慧星南墜 南洋公子甲：「呀！甚麼風把小胡蝶似的黎姐姐吹來了。」乙：「啊呀！還有小猴子韓老板，啊呀！王先生小山雙飛雙宿地來了！我們有玩意兒瞧了。」



1936年的女神讚

張英超作

傳說一九三六年是最緊張的時期，所以在一切都鬧得不景氣的當兒，我們的VENUS若眞寒酸得連錦縷也買不起或穿不成那回事，決不會有吧！卽或如此，反正可以憑籍NUDISM（裸體主義）的主張，高喊「回復到自然去」的口號。不要緊的，赤裸裸地還不是可忸忸怩怩地演出把戲嗎？穿着高貴的素白色新裝的愛之女神們還不是在自騙自的講唯心戀愛論嗎，其實，除現實現實的唯物戀愛觀的崇拜者以外，誰會有閒功夫來講這種談膩了的戀愛？無論時代是怎麽緊張，和平之神總敵不過戰神伸出黑色的魔手製來，美麗之神何嘗理會呢，更比以前愛裝扮了！在享樂的一羣裏出現着。今年的女神的Parade中却添了一個從夏威夷受着熱風而帶來熱情的姑娘，熱心人說她是代表海外若干萬努力輸將於革命事業的，在鐵蹄下呻吟的華僑的呼聲呢！我想你除非是傻子，不然你會相信嗎？

諸濤山讀報

國家給四萬萬人以言論自由，所以諸濤山天天讀這樣的報。

王敦慶作

枕邊的話

陸 郷

時間：現代，某日下午九時。

地點：一個大商埠。

人物：官僚和某娼妓。

（景）在娼妓的屋子裏，銅床上放着一盞鴉片烟燈，官僚躺在右邊，娼妓躺在左邊。

官僚：『你看上海自從我們走後，你們的姊妹就沒有飯吃，差不多都走散光了。香港雖然禁了娼，可是你們的姊妹在那裏住家，唱淸唱，以致於做「女同志的」也不少，便是因爲我們都到了那裏的原故，沒有我們，你們是養不活的。』

娼妓：（慢慢地已經把小三口吸完，吐出一口氣來說。）『喂，你的意思是不是說我們靠你們爲生呵？』

官僚：『不錯，沒有我們，你們是活不了的。』

娼妓：『那麼，可以不可以請敎，你們是靠誰活着的呢？』

官僚：『我們做官的是靠政府了。』

娼妓：『政府又靠着誰呢？』

官僚：（想不出）『靠——』

娼妓：（暗示地）『一定說是靠百姓吧？』

官僚：（得意狀）『不錯，是靠百姓。』

娼妓：（諷刺地）『可是，那是從前的說法了，現在的文明時代的民主政府不是靠這個的。』

官僚：（誠懇地）『那麼，請問，靠什麼呢？』

娼妓：『一枝槍（把手中的烟槍舉起）；一隻鳥（指桌上放着的麻雀牌）；出九進十三的當舖；城外鄉下人的地皮；尤其是我身上的地皮！』

官僚：『這個玩笑開不得，你身上的地皮和這事有什麼關係呢？』

娼妓：『沒有關係嗎，你再想想。』

官僚：『嗯……』（又想不出。）

娼妓：『若不是我看你是有爲的靑年人，我眞不告訴你。』

官僚，『告訴我吧，』（哀懇狀）

娼妓：『莫說你們是吃這塊地皮的；就是許多政府也是建設這塊皮上的，這塊地皮簡直是這個社會制度的基礎！』

官僚：『呵！』（看着那塊地皮說不出話來）

——幕——

『五世其昌』 丁深作

實話小說

假老虎皮的威風

可訓

現在本市××中學攻讀的岩叔，輕易不來我家；來了也不輕易就走，定得把他的珍聞奇遇，一氣說完，即至神疲舌焦，亦所不惜。上星期日，又蒙他光降，劈頭便是這麼一句：

『我來報告你們一件得意消息，如何？』

『好極好極！快講，』三弟四弟都爭着嚷。

『好像是上月十八，我從無錫回故鄉去，那天穿着黃呢校服，帽子當然也是一套的，早上九點多鐘到了××長途汽車站上，那時離開車時間只有十分上下了。我打緊趕到售票處，——那是個長圓洞，我站在那兒，室內的人恰能瞧到我半只帽子，整個面容，頸項和肩膀。——取出張五元的鈔票給售票員，他接在手里，問我去那里，我回答了。通常在這時可正式交易：開票，找錢。那次却不然，他還是對着我相着。我以爲他「地名」還沒聽清，然而複述一遍后他的神情仍是那樣。又疑惑自己臉上沾染了垢污，打算拿手帕來揩拭時，他忽而開口道：

『你們是中央軍校麽？』

我驚愕不置！對于這句話，半響不解那里面是包含着些什麼作用。「也許他不過是好管閒事罷了。」念頭一轉便老實地說聲：『不是』。

他得了這個回音還不給我算賬，依舊把我仔細端詳，而尤以領章一項，更加注目。這眞使我莫名其妙！——我們的領章，是正圓形古銅色的，上面鐫着兩個筆劃繁多的篆書校名。那售票員鑑賞了一會不够，好像還要考試一下或誇耀一下自己的辨識古字本領地的又問：

有女同車

招司寄自膠濟

『是砲兵學校吧？』

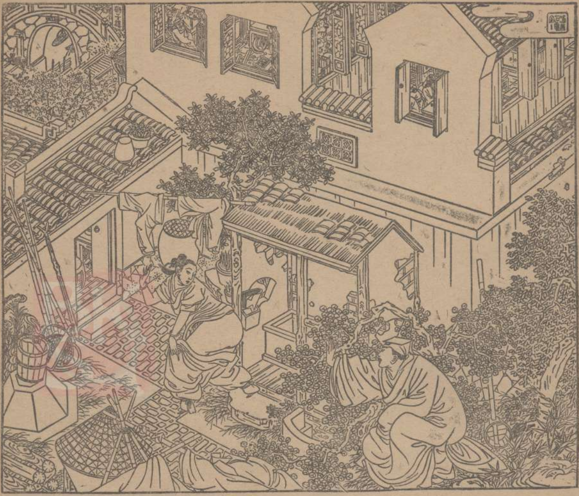
這時我着實有點火冒了，恨不得運罵他幾聲：『放屁！』『豬玀！』但是因爲一則自己還有相當涵養，二則四周的「仁義之師」的禁衛森嚴，（滿屋貼着新運標語）所以未會出口，而僅用鼻孔洩氣，哼了聲「嗯——」。于是他幹正經了：打開抽屜，檢出了四張鈔票和零錢，亂放在板上，我覺得很詫異！因爲由無錫到××的價目要一元一角，那來這們多的餘膽？難道汽車公司也有「×季放盤」麼？須臾車票開好，售票員把它們一邊推到我面前，一邊解釋：

『這兒是四元，這兒三角大洋，這兒……這張半票是五角五分，合計不錯吧？』

「半票」！我聽了一楞，連忙拾起一看，眞的是「半票」！不禁喜出望外！而恍然于他起初的所以「牽絲攀籐」，慶幸自己的虧得沒發脾氣。

車將開時，驗票員來行使職權了。我既無證章，又沒符號，怎能『派司』呢？（因爲半票是限于有軍警性質的機關或學校里的人員用的。）我情急果然智生：解開了左方上面的衣袋，瞟着驗票員近身，馬上用一手在袋里掏摸，像在搜尋什麼，而把袋蓋翻上，掩去懸掛證章的處所；雙眸閒視他方，不露窘態；另一手交出車票……這樣首站居然逃過了。以后「依樣畫葫蘆」，靠祖宗保佑，却能「迎刃而解」。其實這還當歸功于那身校服，因爲它的式樣和顏色，跟其他軍校學員的制服太相似了。在這兒見慣的能分別得出，在外埠的自然一望就以爲我是「高等丘八」了，安庸再深究別的？……』

十二月廿九日下午一時，「温州學生救國聯合會」召集各中小學遊行示威，其中有殷逆之侄殷體賞殷體康二人（肄業温州聯立中學）亦大呼「打倒賣國賊殷汝耕」口號。此二君實不愧稱「大義滅親」。（上大人）



金瓶梅

第二十二圖 曹涵美畫

且說西門慶正和縣中一個皂隸李外傳，在樓上吃酒，忽然把眼向樓窗下看，只見武松似兇神般從橋下直奔酒樓前來，已知此人來意不善，不覺心驚，欲待走了，却又下樓不及，遂推更衣，走往後樓躲避；武二撥步撩衣，飛搶上樓去，早不見了西門慶，只見一個人坐在正面，兩個唱的粉頭坐在兩邊，認的是本縣皂隸李外傳，就知是他來報信，不覺怒心頓起，便㧐近前，一脚把桌子踢倒，碟兒盞兒，都打得粉碎，兩個粉頭唬得魂都沒了，李外傳見勢頭不好，強掙起身來，就要往樓下跑，武二趁勢兒用雙手將他撮起來，開着樓窗兒，往外只一攙，說道：你既要去，就饒你去罷！撲通一聲，倒攛落在當街心裏，武二隨卽趕到後樓來尋西門慶，此時西門慶聽見武松在前樓行兇，唬得心膽都碎，便不顧性命，從後樓窗一跳，順着房簷，跳下人家後院內扒伏藏了，原來是行醫胡老人家，只見他家使的一個大用丫頭，走來毛廁裏淨手，蹶着大屁股，猛可見一個漢子扒伏在院牆下，往前走不迭，大叫有賊了！慌的胡老人急進來看見，認得是西門慶，便道：且喜武二尋你不着，只道是李外傳說謊，把那人打死了，地方拿他縣中見官去了，這一去定是死罪，大官人歸家去，料無事矣！西門慶拜謝了胡老人，搖擺來家，一五一十對潘金蓮說，二人拍手喜笑，以爲除了患害，婦人叫西門慶上下都使些錢，務要結果了他，休要放他出來。『府尹推詳秉至公，武松垂死又疏通；今朝刺配牢城去，病草萋萋遇暖風。』這裏武二往孟州充配去了不題。

低級趣味的追求

陳浩雄作

(一)街頭看西洋鏡的

(二)弄堂口看賣廣東橄欖的

(三)理髮店門前

(四)熱酒店裏

往何處去？

楊秀歧作

(1)向都市去的火車[illegible]了。

(2)不買票便坐在頭等車裏。

(3)查票的看見就拖他走。

(4)一直摔 鐵軌旁邊去。

(5)只好沿着鐵軌慢慢走。

(6)『這裏也可以睡覺麼？』

(7)又打得他狂奔亂跑。

(8)跑到都市的近郊了。

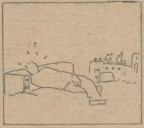
(9)終於達到都市的一角。

(10)『閃開！』洒水車的威風。

(11)人家有工做他却閒着……

(12)總算找到牛馬的工作。

(13)開始另一種出賣力氣的生活



(14)血汗交流是怎樣地疲乏。

(15)工頭一見還了得。

(16)又得着滾蛋的機會。

(17)肚子餓了只得偷。

(18)主張公道的人豈容他逃走。

(19)拳脚交下淚雙流。

(20)住洋房既不出錢。

(21)現成飯也是免費。

(22)可是沒有自由還要做苦工

(23)徒刑期滿出虎口。

(24)想想再往何處去。

一個縣長太太做壽始末記

黃大平作

『你這窮鬼，瞧！人家做局長不多時，蠻漂亮的小洋房到了手。阿妹是比我有福氣。莫說睡在小洋房里，看一眼照片叫我也高興的多。』王縣長太太的年紀，比小的大，比大的小，數數也有二十八，可是天生有付打情駡悄的韜略，結婚八年，整天的迷着王縣長，所以他也從沒生過半個字的外心。

『小洋房早在我的心里打算，別小看我！沒有這點志氣，還能在大丈夫隊里算個數嗎？頂了個大丈夫的腦袋在頸上，不是給人笑話嗎？果然，有幢別墅我們才愜意。』

『那你今天叫營造廠老闆來，挑個我適意的圖樣，無論怎樣，要不比阿妹的壞，若比她的推板我沒臉兒回娘家，老實說給你聽。』太太興奮了。

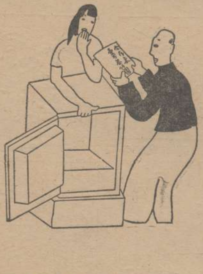
『你阿妹的，聽說化了一萬二帶地基共一萬五，我想慢慢再動土，再隔個把月，秋收完事，什末也不愁了。』王縣長說到慢慢動土，眉毛就皺縮了。再說到秋收后不愁了，神色又轉回以前的那股有勁的味兒。

夫妻倆口子，互相默默地在鎮靜中，五分鐘過後，王縣長度着方步進臥室里的套間，太太也跟着走進去。王縣長從廚里取出鑰匙，的答一聲，保險箱的鐵門掀開了。

『不够呀！四個月除掉開銷，留下的只個數目，存款一萬三千那不够。』王縣長雙手捧着一張福泰錢莊存款收據。

『怪你自己沒用，不會掏銅鈿，民國以來的縣長是前清的知事，前清的知事是『百里王』，你曉得『百里王』有多狠的威風。誰像你四個月只掏到這塞牙縫的數目。』縣長太太靠着保險箱，指點着王縣長的鼻頭。似駡而駡裏又略帶微笑。

(一)有幢別墅我們才愜意



(二)存款一萬三千那不够

(三)太太廿八加二變三十

王縣長似乎靈機一動，對着太太的耳邊，輕輕地細聲說，倆口子都由不歡而轉笑了。

『我出名做壽不好，及不了你出名收獲厚，照情理說，人人都是以為太太們天生的愛金銀財寶，你想。』

『好是好的，我年紀不够。』

『你又發傻，太太廿八加二變三十，就不行了嗎。』

『天殺的你！我加上兩歲出了個老名，我老了你開心，加多年紀我心眼兒里就不情愿。』

『只要掏着洋錢，管那多閒事做什末？加了再減，做完三十大慶，你再過你的年華二八，誰能管你，我底下用的人說，誰說開除誰。』

『當面不說是怕你，背後是免不掉的。』

『太太，誰能背後不說人，誰能背後不被人說。如今有個面子就心滿意足了。』

『那末算數。』太太照准了。

王縣長得到太太的批示『准如所擬』，樂的兩眼笑嘻

(四)發徵文啓事以表風雅

(五)命庶務趕快拼壽禮簿

嘻。趕忙交祕書草擬徵文啓，約莫印了兩千份。心里想，徵文啓比發請帖强的多。帖子俗氣不風雅，而且想偷魚要手不腥，只有徵文啓能對着這個悄皮眼兒。

縣政府管得到的大小官員，自然沒有漏網的。發徵文啓的範圍擴大的駭人，總括一句，工農商學兵只要够送禮的身份，都有一份。

庶務主任是縣長的舅老爺，老早聽了姐姐的密示「機宜」，壽禮簿也預備現成的，鮮紅的宮紅紙油印妥當，禮金分福祿壽財喜五級：

福字：二十元　祿字：十五元　壽字：十元

財字：八元　喜字：五元

聽便別人的意思，隨便塡寫，概由各送禮人的服務機關會計室，由薪水項下扣除。至於當地的紳士以及大商家，乃至於以不規則爲營業的商人，壽禮更超過法定的「福字」幾十倍。

做壽那天，熱鬧的情况自然可想像着的，王縣長當衆人祝賀的那刻，團拜以后，王縣長便侃侃而致謝詞：

『今天承各位光臨，都來爲內子祝壽，其實在新生活的政治之下，不應該有這種舉勳的。但是兄弟想到江北一帶的洪水汎濫，災區的同胞之可憐，雖然有不少爲他們請命的義士慈善家，究竟爲數甚少。兄弟所以想藉這祝壽的機會，使牠有意義的利用一次，將收到的壽禮通統送賑委會移賑。旣然蒙全縣的紳商和各位同仁不棄，共同贊成這次移賑的義舉。現在將收到的壽禮折合法幣，數目向諸位報告一下，總計是二千四百八十三元。不日當飭令本縣庶務匯寄賑委會。爲着想災民多得一文的實惠，所以不備酒席，希望諸位要同情災民而原諒招待不週。』

拍掌聲如春雷。

隔日，本縣的一張外埠永遠看不見的小報紙上，登了一條極不顯目的小啓事：

『移壽禮助賑啓事：此次內子三十壽慶，蒙諸親友饋贈壽禮，一概折合通用銀洋，交賑災會移賑，實惠災民此啓。』

隔做壽的後五天，別墅已舉行設有儀式的奠基典禮。據張庶務主任說：

『是個法國式樣，工料價連地基共一萬五千六百元。動工先付一萬，四個月完工再付清五千的零數。縣長做屋子的錢，全是他老太爺留下的。』

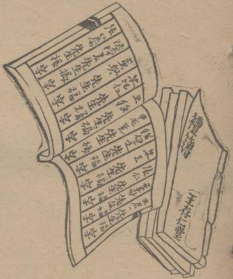
四個月後，很精緻的別墅落成了。

夫妻倆口子遷進新屋的那天晚上，更覺得興緻濃厚，叢而有新婚蜜月的情緒。

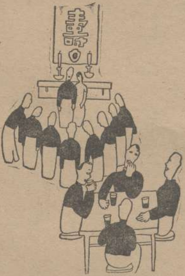
『你明天叫我阿弟，找個照相的來，把新屋子的正面照張相，掛號寄給阿妹，請她瞧瞧。』

『不錯，她不寄來那張相片，我們也想不到要做洋房。』

『那你該謝謝我，我不爲你能有今朝嗎？』



(六)所屬員司大塡福祿壽



(七)要生活新就不備酒席

(八)大興土木別墅落成

縣長大人祭城隍文

惜公抄寄

湖南攸縣縣政府某日傍晚時，忽有野豬一頭，突入縣政府，深入縣府辦公室轉奔財政局。時政警隊，荷槍執戈，將府內各要隘嚴密布防後，齊向財局進發，當將山豬擊斃。一時風傳全城，觀者如堵，莫不驚怪，疑神疑鬼，議論紛紛。縣長丁述寬以事屬離奇，恐係不祥之兆。特於翌日清晨，偕同財政局長王之聲，躬詣城隍廟，皈心禱祝，以冀風清四野，疹癘潛消，該縣長之祭城隍文堪稱廿世紀之大滑稽，特抄寄『存文會』以饗讀者。

『惟天陰騭下民，惟神承天宣化，捍災禦患，化妖爲祥，民意所趨，神功是賴，寬初來鳳嶺，小試牛刀，雖忠信未洽於豚魚，而閭里冀安其雞犬，乃本月六日突有野豕，衝入縣衙，在人世吉兇，何關於禽獸，而天心警告，敢視爲迂疏，念龍遂野獸入室之言，本殷高雊雉格心之意，返躬自責，敬告明神，利未興歟，弊未革歟，人任未當歟，民隱未達歟，風俗未端歟，人心未正歟，奉職不德，實爲神羞，凡有罪譴，責在藐躬，刼後遺黎，何堪再辰，神其鑒諸，諒權衡之不爽，民之質矣，祈疹癘之潛消，所有當道豺狼、憑城狐鼠，荐食蛇豕，作賊貔貅，得使剝其皮膚，以供食腠，或永錮之巢穴，毋許奔馳，不逢不若，無害無災，風清四野，祇麟鳳而來遊，矢發五豝，有騶虞之入詠，馬嶺遙瞻，來往游治平之化，凡蒼生樂利，皆紫幄之兄施，稽首尊嚴，皈心禱祝，伏希鑒納，無任主臣。』

天下英雄，惟我是從，哈！哈！我又來了。

寥緣之作

海上王冠的爭奪

（X光下的海軍會議）

紀業侯 作

活招牌

陳涓隱作

顧客(對小市鎮上南貨店裏殷勤招待的老闆娘)：爲什麼你們這裏的白糖，總比別人家的格外來得甜?!

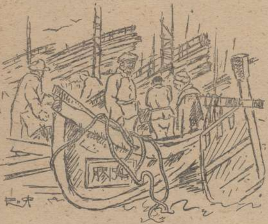
青島碼頭上

李翹夫作

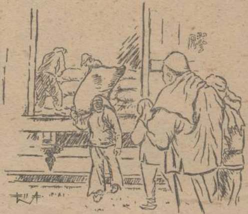
閒着

上貨

待潮



卸貨



聚飡

抬煤

問命

忙着

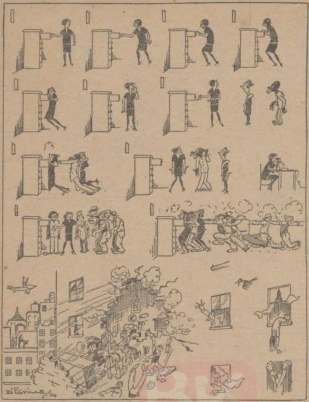
浪省事漫畫展覽

棄之可以的厚大衣

單想思者可憐可笑

芳隣慈惠如此結果

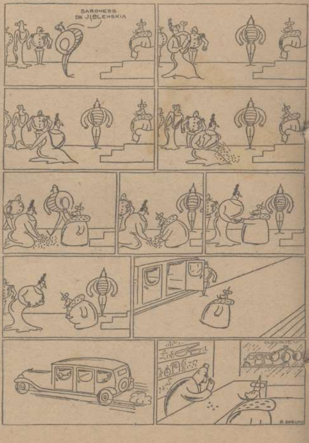
醫院內外待遇不同



一隻抽屜關閉不攏

我的鑰匙何處去了

帽子一頂男女兩用



平民皇帝順手牽羊

笑之素

馬太爺

施愛 丁深作

意料之外

兩地同心

胡磐東作

從坟墓裏掘出來的幽默

華朝棟渠

一人有客在外，而主人潛入吃飯，客大聲呼曰：「一座好廳堂，可惜許多樑柱，都給蛀蟲吃掉了。」主人出問曰：「在那裏？」客曰：「他在裏面吃，外面如何知道。」

一滑客慣奉承大老，有大老忽放一屁，客曰：「那裏響？」大老曰：「是我放屁。」客曰：「不見得臭。」大老曰：「好人的屁不臭，就不好了。」客以手招其臭曰：「纔來！纔來！」

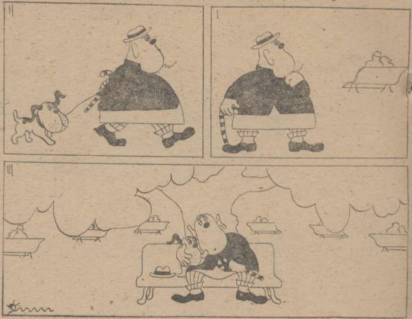
一人請客，殽少，一舉箸即完，客曰：「有燈可借一盞來，」主人曰：「要燈何用？」客曰：「我桌上的東西，一些也看不見了！」

一人有一妻一妾爭寵，夫不能調，只得另眠一室，妻命婢作伴，至中夜自吟曰：「兩隻船兒一個撑，一篙不到便相爭，」下韻未就，婢聞之，忽嘆氣一

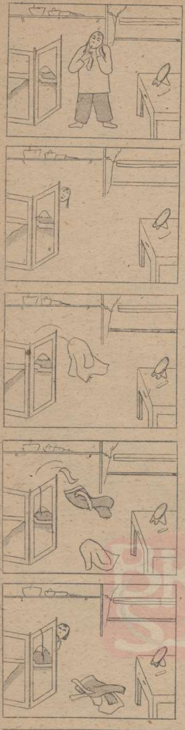
上大人

聊以自慰

陳振龍作



捧角難



如此一變

王樂天作

聲，其人復得一句曰：「丫頭嘆氣因何事？」婢應聲曰：「夜渡無人舟自横。」可云趣極。

一貧士生子極多，難於衣食，夫咎妻曰：「多男多累，誰叫你多生？」妻曰：「古人云：寡慾多男。那叫你寡慾。」

一蒙師出飲水二字爲文課題，某學生作文曰：「朝而飲水也，夕而飲水也，旡時不飲水也，今日而飲水也，明日而飲水也，旡日不飲水也。」師批之曰：「濶殺！濶殺！」

一人告狀，詞曰：「白日鳴鑼，連殺二命事，」有司以爲人命大案，拘之；及審，供曰：「一賣糖者，只管敲鑼，信足蹈死小雞二隻，」大笑遣之。

一人以「三十而立」爲題，作文曰：「兩個十五年，雖有椅子板凳，而不敢坐焉。」

一人以「小解」二字爲題，作文曰：「持其柄而搖之，雖有存焉者，寡矣。夫柄不持便不利，柄不搖，滴猶存，持而搖之，孔門閉而脹滿頓消焉，何快如之。」

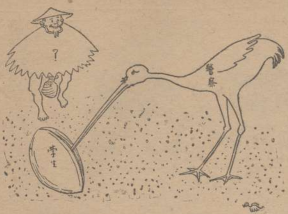
舊言新寓

黃嘉音

日有所思，夜有所夢。這句老話該有相當的理由。

聖誕日赴了一個慶祝會，會中有個節目，由一位朋友扮演聖誕老人，表情頗爲深刻。

當晚在朦朧中，想不到這位和善的聖誕老人竟到夢中來找我了。起初所看見的是清靜的夜，蔚藍色的天幕上綴着點點閃爍的星星，好像金鋼鑽似的。接着東北角漸漸地明亮了，在光彩四射中可以聽到美麗和平的歌聲，由遠而近。於是聖誕老人的笑臉出現了。天歌還是神聖地奏唱着，但是除了聖誕老人之外，看不見什麼別人。聖誕老人對我微笑點頭，說：『我曉得你平時喜歡看書，我今天特地帶了一本書來送你。』接着從袋里拿出一本金邊厚皮的舊書來，放在我的手中。拔起脚來就跑，直到消失於東北方。我把書接着，驚喜交集，細看封面，原來是一本他自己編的書，名叫『舊言新寓』。我急忙翻開來看，原來里邊大半都是舊的寓言，不過都有新的意思，新的教訓。夢醒之後，夢中的一切，歷歷在目，連夢中所讀到的寓言，都有點記得。於是捉筆把夢中的童話，寫幾則給讀者看。



圖(一)

(一)鷸蚌相爭

在某處海邊，有一天，潮水退了以後有一個蚌把嘴張開，在那裏行日光浴。不料這時來了一隻白鶴，看見蚌肉非常可愛，唾涎欲滴，便不顧一切，把嘴伸到蚌殼里去。不料却給蚌殼夾住，欲進不得，欲罷不能。正當鶴蚌相持不下之時，却來了一位漁人，見獵心喜，正想伸手去……

圖(二)

(二)王子折箭

某國有一位老皇帝。有一天，病得很利害，自己知道已經不久人世了。便召他的幾個兒子來。說：『兒子們，我的時候要到了。不過我對你們不很放心，不得不叫你們來講幾句話。你們平常在宮里爭爭吵吵，是很不對的。你們要曉得我死以後，有許多奸臣想要乘機篡位。假使你們不精神團結，一致對敵，將來是很危險的。』說完，便叫侍臣去拿一把箭來，一言不發，先拿起一根箭叫一個王子折，一折兩斷。接着再拿起一把箭來，王子無論如何都折不斷……

圖(三)

(三)鸕鷀捕魚

中國有一種黑色奇鳥，形與烏鴉略同，善於鑽水捕魚，故土人稱之爲水烏鴉，又名鸕鷀。漁人每訓練這種鳥捕魚爲生。法將鸕鷀之頸繫住，令其入水捕魚，魚一捕到，因爲喉嚨太狹，吞不下魚，便祇得把魚吐在船上……

不自然的調整

『我要你先認定這三個承祧的孩子！』

曾少飛作

三年以來，編者無日放棄過推進中國漫畫藝術的主旨，總是時時希望讀者的欣賞興趣，作家的創作力量和雜誌的本身一同前進。所以在去年六月間卽從事籌備新的計劃，以資精進。幸得各方面的臂助，於是本期已略具我們理想中的格局。今後還要希望各作家努力照下列範圍賜稿，以完成此一新計劃。

1『時漫春秋』專載諷刺入骨的簡短文字，哭笑皆非的漫畫，是個開倒車的時代紀錄，和如此社會的網鑑。

2『閒人閒話』是代表本刊的主要言論與觀察，祇要材料有時間性，無所不談，無所不畫；但是不主張教訓，卻要使讀者肚皮裏明白。

3『東西南北四半球』國際間歷史的，政治和社會的漫畫漫文。如：哥倫布正急得要命的時候，偶然會發現美洲一大陸的那種哭笑皆非的情況；黑衫宰相拉攏而稱之曰法西斯的政治工作；一位風燭年華的法蘭西太太與非洲某黑人青年結婚而完成精神戀愛；都是本欄所歡迎的材料。

4『國貨展覽』本欄提倡國貨的大無畏精神，特建六十層的摩天樓，舉行空前的展覽會，凡吾同人耳聞目視的突梯滑稽和諧而又虐的文畫作品，皆請送會陳列。

5『千秋堂』可以把你所最愛戴的人物，如貪官污吏，烏龜走狗等的傳記，軼事，似顏畫，或想象的尊容積登此欄。志士仁人，英雄豪傑等則沒有登千秋堂的資格，請特別注意。

6『道地藥材』本來幽默是一種治療憂鬱病的良藥，諷刺也是一種砭箴人間社會的金丹。此欄專載同人本鄉本土的，或在游蹤所至的地方尋獲的土產（正如報紙及雜誌上的地方通信一樣）故名道地藥材。

7『小說與詩歌』本欄祇徵求以幽默為經，以諷刺為緯的小說與詩歌，曾得過諾貝爾獎金的中國小說家，戴過桂冠的詩人請勿投稿，以免浪費郵票及原稿紙。

8『笑之素』祇登一欄一欄的笑話和一塊一塊的 nonsense 漫畫，正如『我們的友邦』的『味之素』一樣，末屑夠味。

9『摩登世相』一般有為的摩登青年男女——社會的棟樑在日常生活中間得來天翻地覆和風行一時的流行問題，如：風頭主義，自殺主義，跳舞狂，運動狂等，皆列入此欄，圖文並重。

10『科學與發明』當前的教育非常注重『實科』我們安得不鼓勵科學與發明？快點根據你們的科學的理論和發明的天才，把防災儀器，救國機械等荒謬絕倫的東西繪出來，更把無線電喫飯計劃，烏龜和兔子談國之四維等的論著寫出來！

11『未來的主人翁』我們時常聽得人家說：『幽默足以亡國；諷刺也非中庸之道。』所以，我們希望同人獎勵子侄輩提起筆來習漫畫，寫幽默作品，或訓練其他的兒童也同樣幹，人人自己也提起筆來寫作關於兒童的幽默文章和漫畫，庶幾可以教育該未來的主人翁等成為滑稽的亡國奴。

12『學府幽默』顧名思義，何必分解？總之，這一欄祇登全國最低最高以及不高不低的學府中所鬧的大笑話，並且要頌揚現今的教育制度，要諷刺也可以，因為中華民國的公民誰無言論自由？

13『歡喜冤家』說不盡家庭和兩性間的故事，祇是這一欄決不登載與『燈草和尚』『肉蒲團』一等相類似的淫穢文字和變相的春宮，以資尊重同人人格。

14『黑幕與銀幕』本欄非常歡迎幽默，或諷刺的短劇本，以備本誌五十週年紀念時上演；並刊載關於平劇、話劇、電影的漫畫，要讚美梅蘭芳男變女居然扭扭捏捏，當然可以，若要諷刺蝴蝶姑娘的一個笑，寫如何醜陋則不必。

15『幸運公司』不說洋話，不穿洋服，不吃洋飯，不買洋貨，則不成其為中國人，於是我們又闢此欄，轉刊東西洋各國的上乘漫畫並譯載他們的幽默文學。除日本，英美以外，尤其盼望多寄法德俄三國的作品。

16『存文會』有人說，中國不亡於大礮飛機的轟擊，而將亡於今人之讀經，存文和復古，所以特設存文會，專請同人剪裁或抄寄反時代的今之古文，如四六句的通電，呈文，批示，宣言，哀啓，壽序，輓對，喜聯等格外肉麻而棄之又可惜的東西。

17『笨拙版』這是我們『時漫』同人自己教育自己的機關，大同行的公所，舉凡幽默文學和漫畫藝術的理論與技巧，均在此發表以資切磋，希同人諸君踴躍投稿！（編者）

時代漫畫

第廿五期　內政部登記證警字第叁肆零柒號

廿五年一月二十日

每册一角

編輯兼發行人　魯少飛

出版　時代漫畫社

總經售　上海時代圖書公司

定閱價目	國內	外國
全年十二册	二元	三元二角
半年六册	一元	一元六角

寄費國內郵票代洋，足實通用

日本台灣朝鮮澳門作國內算，香港作國外算

編輯所　上海福州路三〇〇號電話九二〇三一

發行所　上海福州路三〇〇號電話九二〇三一

廣告價目	
封底	每方吋二元半（四色）
裏底	每方吋二元半（四色）
裏封	每方吋二元半（四色）
普通	每方吋一元半

MODERN SKETCH
Published by The
SHANGHAI
MODERN PUBLICATIONS, LTD.
300 Foochow Road, Shanghai.

美顏如玉非難求也但須於每晚臨睡之前搽兜安氏美容膏必獲滿意效果此膏功能艷容嫩膚經常用之免生皮疵皺紋凍裂晒黑之患愛護皮膚之婦女宜常用之

上海兜安氏西藥公司　各藥房有出售

兜安氏美容膏

虎標永安堂

萬金油

萬藥之王
萬病可治
萬金不換
萬家生佛

上海分行甯波路五九一至五九五號
全國各大藥房及各烟紙店均有代售

時代漫畫

媽媽說在陰曆正月初一給我穿高跟鞋

葉淺予作